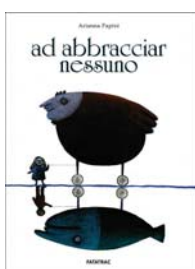


CI SONO ANCH'IO. Fuori dagli stereotipi, dentro alla realtà (per sezione, in ordine alfabetico).

I libri di questa bibliografia sono stati selezionati tra gli albi illustrati pubblicati in Italia, a partire dal catalogo de Lo Stampatello e dal catalogo Leggere senza stereotipi dell'Associazione di Promozione Sociale Scosse.

Non abbiamo alcuna pretesa di essere state esaustive, si tratta del contributo a un discorso collettivo a cui teniamo moltissimo e con cui ci identifichiamo profondamente.

Francesca Pardi e Maria Silvia Fiengo per Lo Stampatello insieme a Sara Marini per Scosse.



ad abbracciar nessuno

Arianna Papini

Fatatrac

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...



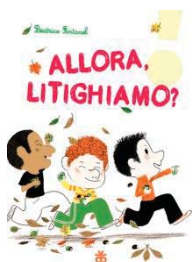
Album per i giorni di pioggia

Dani Torrent

Edizioni Corsare

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

“A molti non piace quando finiscono le vacanze, ma per me l’ultimogiorno dell’estate è il migliore. Il cielo splende nel sole del pomeriggio e siamo andati fuoridimenticandoci per un po’ delle cose importanti che dovremo fare domani. Uno, due, tre... Clic! Ho fatto tante foto, e ci farò un album per i giorni di pioggia. E quest’inverno, sfogliando le sue pagine, tutti si accorgeranno di una cosa che io avevo già visto attraverso la mia macchina. Le cose davvero importanti sono quelle che abbiamo fatto oggi.” Il piccolo protagonista di questo albo illustrato - del catalano Dani Torrent - descrive le giornate felici vissute da lui e dalla sua famiglia attraverso le foto scattate in vacanza. Il bambino è sulla sedia a rotelle, e questa è una sua caratteristica, non il tema del libro.

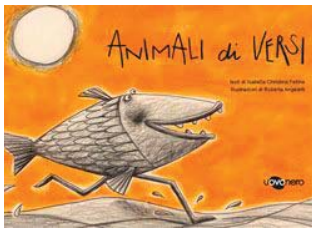


Allora litighiamo!

Beatrice Fontanel

Sinnos

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...



Animali diversi

Isabella Christina Felline

Uovonero

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

Fra le illustrazioni e le filastrocche di questo libro si possono incontrare animali curiosi, differenti da come ce li potremmo aspettare in base ai comuni stereotipi: un'oca furba e intelligente, una lumaca molto veloce, un usignolo che non vuole cantare... E questa scoperta può portare ad altre, liberando la fantasia sulle illustrazioni che aspettano solo di essere commentate, scritte, inventate. Un libro per addentrarsi con fantasia e senza paura nel mondo di chi, per fortuna, è diverso.



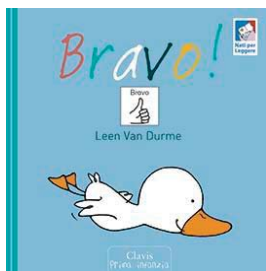
Biancaneve

a cura di Enza Crivelli

Uovonero

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

Un intramontabile classico della letteratura per l'infanzia in una nuova forma comunicativa, adatta a tutti: la storia di Biancaneve e i sette nani, tradotta nel sistema di simboli PCS (Picture Communication Symbols). Le pagine, di cartone, hanno una particolare e unica sagomatura che rende il libro facile da sfogliare per chiunque, studiata appositamente da uovonero per la collana pesci parlanti.



Bravo! CAA

Leen Van Durme

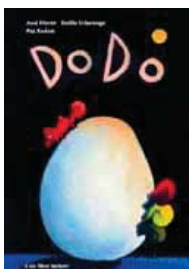
Clavis

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

Grazie alla preziosa collaborazione e al lavoro del Centro Sovrazonale di Comunicazione Aumentativa che ha curato la traduzione del testo in simboli, per la prima volta un editore non specializzato in pubblicazioni destinate a un pubblico dotato di bisogni particolari si cimenta nella realizzazione di un'edizione speciale a partire da un libro già esistente.

Nati per Leggere, il programma nazionale promosso da bibliotecari e pediatri, ha scelto di inserire "Bravo!" tra i libri utili a promuovere la lettura e una precoce condivisione dei libri nelle famiglie con bambini in età prescolare.

Il piccolo cartonato di Van Durme risulta adatto ai più piccoli, a partire dai dodici mesi, perché ne stimola l'attenzione e la partecipazione, alimentando il loro desiderio di imitare le azioni che ogni animale mostra di sapere fare.



Dodo

José Moran e Paz Rodero

Bohem press

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

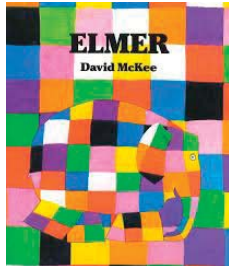


E' non è

Berrettoni Carrara Marco

Kalandraka

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...



Elmer

David McKee

Mondadori

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

Meraviglioso Elmer pieno di colori in mezzo a tanti elefanti grigi

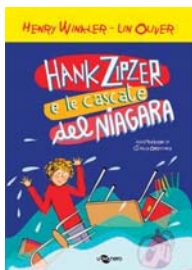


Giorgetto, l'animale che cambia aspetto

Claudette Kraemer

Federazione Nazionale delle Istituzioni per Ciechi

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...



Hank Zipzer - serie completa

Henry Winkler

Uovonero

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

Hank è dislessico. È distratto, disordinato e va male a scuola: un superdisastro. Ma non è stupido, è pieno di creatività e soluzioni sorprendenti, che lo tirano sempre fuori dai guai.

Ispirata alle esperienze di vita di Henry Winkler, una serie divertente e commovente che si occupa di difficoltà di apprendimento con umorismo e positività.



I cinque malfatti

Beatrice Alemagna

Topipittori

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

I cinque malfatti sono cinque tipi strani: uno è tutto bucato; uno è piegato in due, come una lettera da spedire; un altro è tutto molle, sempre mezzo addormentato. Un altro ancora è capovolto, tanto che per guardarlo in faccia ti devi mettere a gambe per aria. E lasciamo perdere il quinto, sballato dalla testa ai piedi: una catastrofe. Abitano insieme, questi begli originali, in una casa: ovviamente, sbilenca. E che fanno? Niente, ma proprio niente di niente... Finché un giorno in mezzo a loro, come una punizione di divina, piomba, lui: il Perfetto. Un nuovo libro firmato Beatrice Alemagna, lieve, amabilissimo, brillante, per vivere imperfetti,

perfettamente felici.



Il grande grosso libro delle emozioni

Mary Hoffman

Lo Stampatello

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

Dopo Il grande Grosso Libro delle Famiglie si parla di sentimenti. Come ti senti oggi? Felice, triste, geloso, eccitato, sciocco, o un misto di tutto questo e altro ancora?

In questo libro si trovano rappresentate con umorismo, e con una gamma estremamente varia di sfumature le emozioni più diverse. Un libro divertente e uno strumento utile per aiutare i più piccoli a riconoscere cosa provano essi stessi, o cosa sentono le persone intorno a loro.

PERCHE' AVERE PAURA DEI SENTIMENTI QUANDO POSSIAMO IMPARARE A CONOSCKERLI?



Il mondo è anche di Tobias

Elena Spagnoli Fritze

Lapis

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

Tobias non può parlare. Come un Piccolo Principe è sulle tracce del proprio destino e insieme alla sua mamma-Lancillotto affronta Giganti Bambini, Piccoli Elfi e Regine Cattive. Le fiabe saranno la chiave per entrare in comunicazione con Tobias e il suo mondo silenzioso. Il racconto di intesa straordinaria tra un bambino autistico e la sua mamma coraggiosa, capace di penetrare l'impenetrabile, di creare comunicazione, anche laddove c'è solo silenzio.



Il pentolino di Antonino

Isabelle Carrier

Kite

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

Antonino è un bambino che trascina sempre dietro di sé il suo pentolino, non si sa molto bene perchè. Un giorno gli è caduto sulla testa e da allora Antonino non è più come tutti gli altri... deve faticare molto di più, e talvolta vorrebbe sbarazzarsi del pentolino, o nascondersi dentro. Un giorno Antonino incontra una persona speciale che gli fa capire l'unico modo per essere felice: tirare fuori la testa dal pentolino e usarlo per esprimere tutte le proprie qualità. Dietro Il Pentolino di Antonino, si cela la diversità, la sofferenza, la difficoltà che può nascere da differenti situazioni della vita. Antonino e il suo piccolo pentolino riescono a commuovere e ad essere allo stesso tempo divertenti. In quest'opera Isabelle Carrier riesce con parole semplici, un testo fluido e dei disegni teneri a trattare con delicatezza ed

eleganza un argomento delicato. Questo album è un omaggio alla differenza.



Il principe azzurro (ma proprio azzurro)

Gianna Marrone

Lavieri

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

Arturo Bernardo Cordelio è il classico principe azzurro, bello, ricco, intelligente, volenteroso e tutte le altre buone qualità che dovrebbe avere il principe dei sogni di ogni fanciulla. Tranne per un particolare: ABC, così come veniva chiamato in famiglia, era davvero azzurro, proprio azzurro!

Questo non gli impedisce di sentirsi comunque fortunato (non è stato trasformato in ranocchio, né altra bestia intelligente ma brutta) ma un giorno viene messo davanti all'evidenza da una principessa che lo rifiuta (l'azzurro è il colore dei sogni, non della realtà!). Anche ABC dunque aveva avuto un sortilegio?



Il signor tazzina

Maria Sole Macchia

Fabbri Editore

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...



Io non sono come gli altri

Janik Coat

La Margherita

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

Gli ippopotami amano fare il bagno nel fango e i piranha sono carnivori, ma Archimede preferisce la sua jacuzzi e Orazio è vegetariano... Gli animali di Janik Coat sono proprio diversi dagli altri.



La buffa bambina - Enza Emira Festa

Enza Emira Festa

Mondadori

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...



La cosa più importante

Antonella Abbatiello

Fatatrac

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

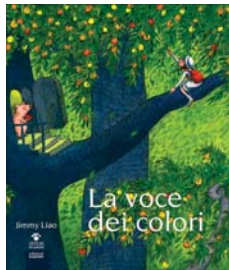


La prima volta che sono nata

Vincent Cuvelier

Sinnos

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...



La voce dei colori

Jimmy Liao

Edizioni Gruppo Abele

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...



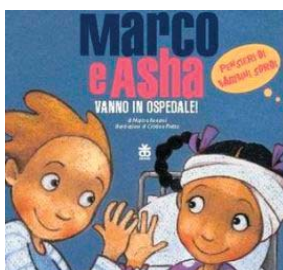
Lo straordinario signor Qwerty

Karla Strambini

Uovonero

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

Il signor Qwerty teme che le sue idee possano sembrare strane... e per questo le tiene sotto il cappello. Ma le idee straordinarie si rifiutano di restare nascoste a lungo.



Marco e Asha vanno in ospedale

Marisa Bonomi

Sinnos

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...



Marilena la balena

Davide Cali

Terre di mezzo

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

Mercoledì è giorno di piscina. Marilena non è contenta di andarci perché è un po' grassottella e gli altri bambini la prendono in giro: "Mari-lena-è-una-ba-lena!".

Marilena detesta tuffarsi. E detesta anche nuotare. Detesta tutti gli stili: lo stile libero, il dorso, lo stile rana, lo stile farfalla.

Ma un giorno, dopo la lezione, il maestro di nuoto le dice: "Ti senti pesante perché pensi pesante. Per essere leggeri bisogna pensare leggero!". E da quel momento per Marilena tutto cambia.



Matteo è sordo

Simonetta Anniballi

Sinnos

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...



Mia sorella è un quadrifoglio

Beatrice Masini

Carthusia

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

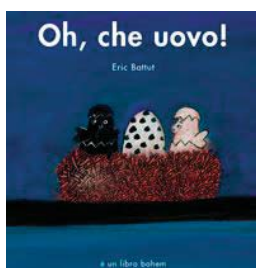


Nel paese delle pulcette

Beatrice Alemagna

Phaidon

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...



Oh, che uovo!

IN RISTAMPA

Éric Battut

Bohem press

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...



Orecchie di farfalla

Luisa Aguilar

Kalandraka

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...



Piccolo uovo. Nessuno è perfetto

Francesca Pardi

Lo Stampatello

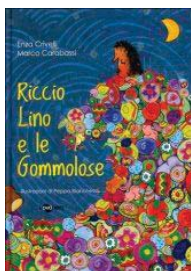
Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

Non ci sono solo gli occhi per guardare, le orecchie per ascoltare, le gambe per camminare...

Un libro per mostrare ai più piccoli che non importa come si è fatti: c'è sempre da imparare, anche da chi sembra avere qualcosa in meno.

Piccolo uovo questa volta scopre il valore del apporto con gli altri e ad andare oltre le apparenze.

NESSUNO È PERFETTO, TUTTI ABBIAMO BISOGNO DELL'AIUTO DEGLI ALTRI PER RAGGIUNGERE I NOSTRI OBIETTIVI.



Riccio Lino e le gommolose

Enza Crivelli

Uovonero

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

Nessuno vuole essere amico del riccio Lino: punge, combina guai, non sa giocare con gli altri... È proprio un disastro! Nessuno, però, riesce ad avere tante Gommolose come lui. Dove le avrà prese? Sarà davvero riuscito a ingannare il temibile signor Gommolok? Una fiaba sull'amicizia, dove suspense e avventura si mescolano alla scoperta delle differenze e dei tesori nascosti in ognuno di noi.



Soffio di vento

Elisa Lodolo

Federazione Nazionale delle Istituzioni per Ciechi

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...



Susan ride

Jeanne Willis

Piemme

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...



Tutt'altro

Antje Selling

Federazione Nazionale delle Istituzioni per Ciechi

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

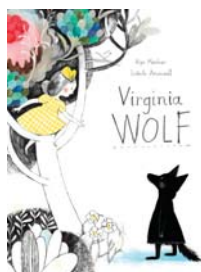


Un colore tutto mio

Leo Lionni

Babalibri

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...

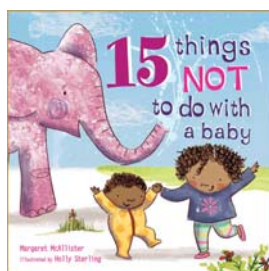


Virginia Woolf, la bambina con il lupo dentro

Maclear Kyo

Rizzoli

Abilità: diverse, sociali, sensoriali, motorie, cognitive, misteriose...



15 cose da NON fare con un fratellino

Margaret McAllister

Lo Stampatello

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

Congratulazioni! È arrivato un nuovo bambino in famiglia.

Segui alcune semplici regole e tutto andrà per il meglio...

UN LIBRO MOLTO DIVERTE, CHE AIUTA I BAMBINI AD ACCOGLIERE UN NUOVO MEMBRO DELLA FAMIGLIA.



A caccia dell'Orso

Michael Rosen

Mondadori

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....



Baci

Goele Dawancker

Orecchio acerbo

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

Beso, puthje, suudlus, pocalunek, cusan, öpücük, beijo, kuss, petó, baiser, polibek, csók, kiss... Consonanti, vocali, accenti diversi per definire una delle dimostrazioni d'affetto più universali. Li ha fusi tutt'insieme Goele Dewancker, in quell'esperanto delle lingue che da sempre è il disegno. Tra i colori, i gesti e gli sguardi di tanti amanti diversi -donne, uomini, bambini, animali, piante- in un libro senza parole, le parole sembrano affiorare e rincorrersi. Per dire che l'amore va sempre e comunque bene. E che non ci sono amori giusti e amori sbagliati. E, soprattutto, per dire - come recita l'unica frase che campeggia all'inizio del libro - "Cada beso una revolució".



Benvenuti in famiglia

Mary Hoffman

Lo Stampatello

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

Ci sono libri che raccontano come nascono i bambini, questo libro ci spiega i mille modi i cui può nascere una famiglia. E non sempre sono semplici.

C'è chi vuole dei figli, e chi preferisce vivere semplicemente in coppia o da solo.

Chi può procreare e chi decide di adottare. Chi ricorre all'inseminazione assistita e

chi alla donazione di gameti. Ci sono mille modi di costruire la propria famiglia e

questo libro vuole raccontarli proprio tutti.

Benvenuti in famiglia, in qualunque modo ci siate arrivati!

L'IRONIA DI MARY HOFFMAN E ROS ASQUITH CI RACCONTA CHE NON TUTTE LE FAMIGLIE NASCONO NELLO STESSO MODO.

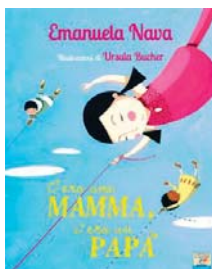


Buongiorno postino

Michael Escoffier

Babalibri

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

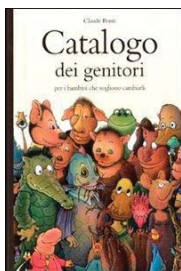


C'era una mamma, c'era un papà

Emanuela Nava

Piemme

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

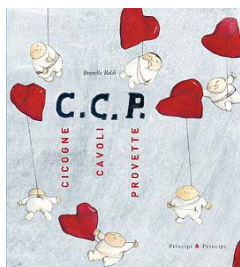


Catalogo dei genitori per i bambini che vogliono cambiarli

Ponti Claude

Babalibri

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....



Cicogne, cavoli, provette

Brunella Baldi

Principi e principi

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....



Cocodrillo innamorato cerca casa

IN RISTAMPA

Daniela Kulot

Zoolibri

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

Ritornano Cocodrillo e Giraffa! Dopo essersi incontrati, conosciuti e innamorati nella prima occasione, adesso vorrebbero andare a vivere insieme: ma quanti problemi! Giraffa è troppo alta e Cocodrillo è troppo basso! Ce la faranno?



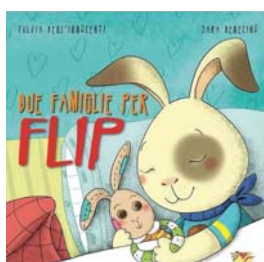
Dov'è il mio papà?

Ji-Yum Shin

Editoriale scienza

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

Sfidando convenzioni sociali, istinto predatorio ed elementari convenienze di habitat, un orso bianco e la mamma di Piccolo pinguino convolano a nozze. Piccolo pinguino però non la prende bene. Il nuovo papà non gli somiglia neanche un po' e allora decide di mettersi in viaggio su un iceberg di passaggio in cerca del suo vero genitore. Lungo la strada si imbatte in tanti animali con qualcosa in comune e qualcosa di diverso da lui, ma del papà che vorrebbe incontrare nemmeno l'ombra. Esausto e sconsolato, Piccolo pinguino si addormenta. Al suo risveglio troverà ad accoglierlo le braccia amorevoli di Papà orso...



Due famiglie per Flip

Fulvia degli innocenti

Mammeonline

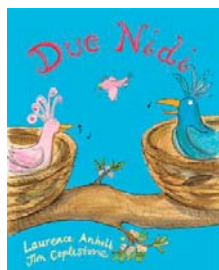
Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

Il coniglietto Flip adora la mamma; è così morbida da abbracciare e così allegra e piena di voglia di giocare.

Però la tana in cui vive con i fratellini si riempie di cacche a pallini, e al posto delle

carote si ritrova a rosicchiare dei legnetti. Che sta succedendo a mamma coniglia? E perchè Flip non va a scuola come gli altri cuccioli del bosco?

Una fiaba per parlare anche ai più piccoli dell'affido familiare, per aiutare a scoprire che è bello aprire la porta di casa a piccoli che ne hanno bisogno. L'accoglienza e la condivisione degli affetti aiuta a crescere, non solo i cuccioli umani in difficoltà, ma anche i figli biologici.



Due nidi

Laurance Anholt

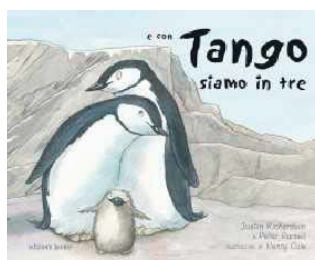
Lo Stampatello

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

Due nidi su uno stesso albero e un piccolo uccellino che impara a volare dall'uno all'altro. Questo il lieto fine per una famiglia di pennuti in cui i genitori hanno deciso di separarsi.

Una filastrocca lieve, illustrata con brio e un'ironia gentile, che racconta una separazione dove un vissero per sempre felice e contenti è ancora possibile.

UN LIBRO ALLEGRO E COLORATO PER RACCONTARE CHE UNA SEPARAZIONE FELICE È POSSIBILE.



E con Tango siamo in tre

Richardson Justin

Junior

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

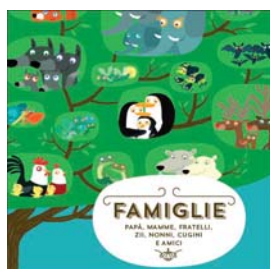


E vissero divisi e contenti

Babette Cole

Emme

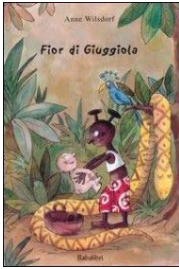
Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....



Famiglie - CATALOGO MOSTRA

Giannino Stoppani

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

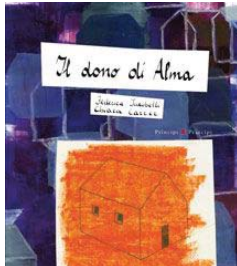


Fior di Giuggiola

Wildorf Anne

Babalibri

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....



Il dono di Alma

Federica Iacobelli

Principi e principi

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....



Il grande grosso libro delle famiglie

Mary Hoffman

Lo Stampatello

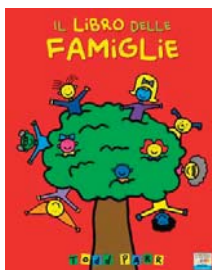
Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

Le famiglie sono ormai di tutti i tipi e le dimensioni: questo libro ne mostra le forme differenti, coi diversi modi di vivere, di abitare, di vestirsi, di andare in vacanza o di esprimere emozioni, e molto altro ancora...

Tradotto in tutto il mondo, in 15 lingue diverse.

L'autrice Mary Hoffman, inglese, ha scritto più di 90 libri per bambini.

L'illustratrice Ros Asquith, inglese, ha disegnato per 20 anni sul Guardian e illustrato a sua volta più di 60 libri per bambini.



Il libro delle famiglie

Tod Parr

Piemme

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....



Il libro delle famiglie speciali

Thais Vanderheiden

Clavis

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

Un libro attuale sulla varietà delle famiglie: monogenitoriali, omogenitoriali, allargate, adottive... tutte ugualmente piene d'amore e speciali!



Il matrimonio dello zio

Maria Silvia Fiengo

Lo Stampatello

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

Giulia è appena rientrata da New York, dove suo zio si è sposato. Ha un sacco di cose da raccontare alle sue amiche: il viaggio, la statua della libertà, Central Park e soprattutto... il matrimonio dello zio!

UN ALBO ILLUSTRATO CON SPIRITO E ALLEGRIA PER RACCONTARE A BAMBINI IN ETA' SCOLARE CHE CI SONO LUOGHI NEL MONDO DOVE UNO ZIO PUO' SPOSARE IL SUO FIDANZATO.

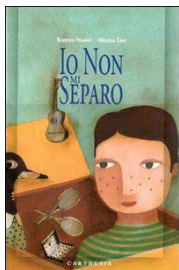


Il paradiso di Anna

Stian Hole

Donzelli

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

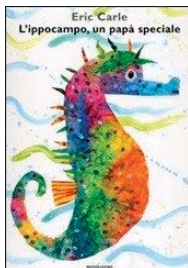


Io non mi separo

Beatrice Masini

Carthusia

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....



L'ippocampo, un papà speciale

Eric Carle

Mondadori

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

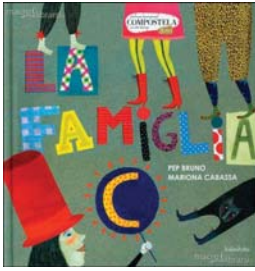


L'uovo di Ortone

Dr. Seuss

Giunti

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....



La famiglia C -

Bruno Pep

Kalandraka

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....



Lo strano uovo

IN RISTAMPA

Emily Gravett

Valentina Edizioni

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....



Milly, Molly e tanti papà

Pittar Gill

Edt - giralangolo

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

Milly e Molly imparano quanto diversi possono essere i papà uno dall'altro: papà che ci sono,

papà che sono andati via, papà che lavorano a casa, papà diversamente abili, papà soldato, papà all'ospedale, papà adottivi.

Le storie di Milly e Molly raccontano in modo vivace e accattivante i grandi temi che aiutano a

crescere in modo responsabile e nel rispetto degli altri



Ninna nanna per una pecorella

Eleonora Bellini

Topipittori

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

Una ninna nanna piena di stelle per una pecorella un po' distratta che, una notte, perde il sentiero e si smarrisce nel bosco. Intorno, il buio fa paura, finché qualcosa si accende, rischiarando il cuore di improvviso sollievo. Sono gli occhi belli e pieni sogni di un lupo bambino grazie al quale il tempo deserto della notte si fa caldo di compagnia. Una storia tenera e profonda raccontata con infinita dolcezza dai versi di Eleonora Bellini e con essenziale eleganza dalla matita di Massimo Caccia. Una storia gentile che ha il ritmo tranquillo di una nenia popolare e dove i numeri sono morbidi gradini che accompagnano, pagina dopo pagina, verso un sonno tranquillo, popolato di presenze affettuose.



Perchè hai due mamme?

Francesca Pardi

Lo Stampatello

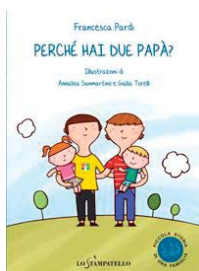
Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

Seconda edizione della storia che ha inaugurato la casa editrice Lo Stampatello e da cui è nata la collana PICCOLA STORIA DI UNA FAMIGLIA.

Uscito nel 2011 in versione cartonata per i più piccoli, ecco il racconto ampliato e più adatto ai bambini di età scolare.

Il libro spiega in parole estremamente semplici e chiare cosa vuole dire essere figli di due mamme: come questo sia potuto accadere e come la vita scorra simile a quella di qualsiasi altra famiglia.

MERI E FRANCI SI AMAVANO
E VOLEVANO FARE UNA FAMIGLIA...



Perchè hai due papà?

Francesca Pardi

Lo Stampatello

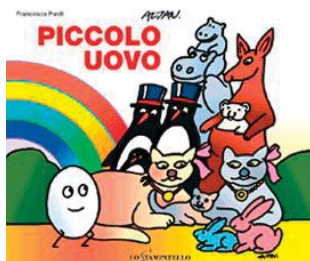
Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

La vera storia di una famiglia nata dall'amore di due uomini, con l'aiuto della gestazione di sostegno.

Con parole semplici e lineari si spiega come nascono i bambini quando in famiglia nessuno può avere il pancione.

Un racconto che aiuta a chiarirsi le idee, adulti e bambini.

FRANCO E TOMMASO SI AMAVANO E VOLEVANO FARE UNA FAMIGLIA...



Piccolo uovo

Francesca Pardi

Lo Stampatello

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

Piccolo uovo non vuole nascere perché non sa dove andrà a finire. Parte allora per un viaggio che lo porterà a conoscere i più diversi tipi di famiglia...

Altan presta la semplicità del suo mondo felice per descrivere come ognuna di queste possa essere un luogo meraviglioso in cui crescere.

FAMIGLIE DI TUTTI I COLORI PER UN PICCOLO BEST SELLER ILLUSTRATO DAL GENIO DI ALTAN



Più ricche di un re

Cinzia Barbero

Lo Stampatello

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

Promosso dall'associazione Famiglie Arcobaleno.

Emma è una bambina molto speciale, almeno questo pensano, come tutti i genitori del mondo, le sue due mamme.

Un libro che, con la lievità di una filastrocca, racconta la felicità di essere al mondo.



Qual è il segreto di papà?

Francesca Pardi

Lo Stampatello

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

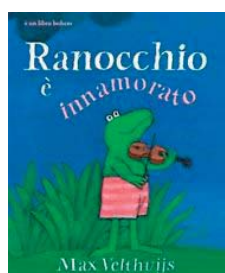
In Italia si calcolano 100.000 minori con almeno un genitore omosessuale, la maggior parte a loro insaputa, perché nati all'interno di una precedente relazione eterosessuale.

In un paese in cui l'omosessualità è ancora "l'offesa peggiore" il senso comune sembra ritenere inopportuno mettere a conoscenza i figli della realtà affettiva e materiale vissuta dai loro genitori.

Un tema eluso con i bambini e del quale in Italia non esiste rappresentazione per l'infanzia.

Ecco un testo che suggerisce di offrire con leggerezza e amore ai propri figli la verità su se stessi.

PAPA' HA UN SEGRETO. MA SARA' COSI' TERRIBILE?



Ranocchio innamorato

Max Velthuis

Bohem press

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....



Tante famiglie tutte speciali

Fuller Rachel

Gribaudò

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....



Un drago in salotto

Claudia Petrazzi

Salani

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....



Una giornata speciale

Amaltea

Lo Stampatello

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

Sofia, Anna e Vladi hanno conosciuto i loro genitori quando avevano cinque, tre e due anni.

Come è possibile? Perché non sono nati dalla pancia della loro mamma?
Per la serie Piccola storia di una famiglia un libro che parla di adozione. Una metafora per raccontare come a volte siano proprio gli incidenti di percorso a portarci la gioia e condurci verso il nostro destino.
UN RACCONTO POETICO PER PARLARE DI ADOZIONE



Una mamma e basta

Francesca Pardi

Lo Stampatello

Famiglie: tradizionali, omogenitoriali, miste, adottive, separate, monogenitoriali, ricomposte....

A casa di Camilla sono in tre: lei, sua mamma e il cane Gimmy. Come per tutti, la sua è la famiglia più bella del mondo, eppure un giorno la supplente le assegna un compito

veramente impossibile:

Disegno il papà che vorrei avere...

Terzo della serie Piccola storia di una famiglia, un libro che parla di bambini con un solo genitore, per sottolineare come ogni famiglia abbia la sua forma particolare, un intero da rispettare..

ANCHE UNA BAMBINA E LA SUA MAMMA SONO
UNA BELLA FAMIGLIA FATTA E FINITA



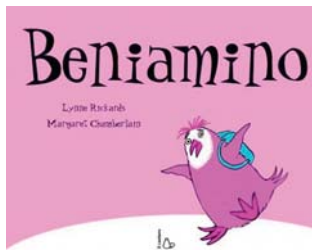
A scuola, principessa!

Giovanna Zoboli

Topipittori

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Vita dura per la principessa Drusilla. Arriva settembre, e ad aspettarla ecco il primo giorno di scuola. Ma è proprio necessario andare a scuola? chiede ai genitori. Su questo punto, il re e la regina sono irremovibili: per essere dei bravi sovrani bisogna studiare. Ma com'è veramente, questa scuola? domanda la principessina a coetanee, amici e vicini di casa. Ognuno di loro, a quanto pare, ha una risposta diversa. E le notizie non sono delle migliori. Ma si tratta di racconti veri o inventati?



Beniamino

Rickards Lynne

Il Castoro

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Beniamino si sveglia una mattina e scopre di essere diventato tutto ROSA! Un pinguino così non si è mai visto! Cosa penseranno i suoi amici? C'è un'unica soluzione: fuggire in Africa e unirsi a uno stormo di fenicotteri, che non lo prenderanno di certo in giro! Ma proprio lì Beniamino scopre che il suo vero posto è proprio fra i pinguini. Una storia delicata e divertente per imparare ad accettare le differenze, apprezzando il valore della propria unicità

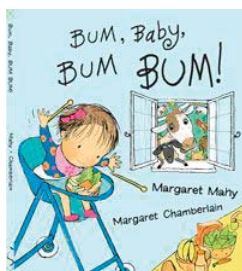


Betta sa andare in bicicletta

Astrid Lindberg

Il gioco di leggere

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



Bum bum, baby, bum

Margaret Mahy

Lo Stampatello

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Mamma fa il pranzo per la sua bambina e decide di suonare la sua batteria mentre la bimba sta mangiando. Il ritmo accompagna gli animali che dalla finestra spiano ed entrano uno alla volta, mentre la bimba dà loro il suo pranzo, fino a quando tutto quello che resta è una banana.

La nuova versione reillustrata del libro uscito nel 1997 di una autrice neozelandese molto affermata, che ha vinto nel 2006 il premio Hans Christian Andersen.

UN LIBRO CHE DIVERTE MOLTISSIMO I BAMBINI, CON UN BEL RITMO, E UNA MAMMA FUORI DAGLI STEREOTOPITI



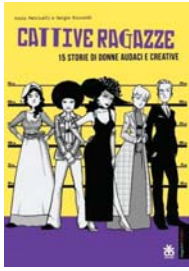
C'è qualcosa di più noioso che essere una principessa rosa?

Raquel Diaz

Settenove

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Carlotta era una principessa rosa, col suo vestito rosa e il suo armadio rosa, pieno di vestiti rosa...Ma Carlotta era arcistufa del rosa! Voleva vestire di rosso, verde, giallo o viola e non aveva alcuna voglia di baciare rospi su rospi per trovare il principe azzurro! Perché non esistevano principesse che solcavano i mari o che salvassero i principi dalle fauci di un lupo feroce? Anche Carlotta voleva vivere le fantastiche avventure dei libri di fiabe, sognava di cacciare draghi e volare in mongolfiera..



Cattive ragazze

Assia Petricelli

Sinnos

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



Che schifo le lumache

Michael Escoffier

La Margherita

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Quando Rospetto si rifiuta di mangiare le lumache, papà Rospo usa tutto il suo ingegno per fargliele mangiare a sua insaputa...
Per bambini con poco appetito.



Cosa fanno i bambini?

Heidelbach Nikolaus

Donzelli

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



Cosa fanno le bambine?

Heidelbach Nikolaus

Donzelli

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



Forte come un orso

Stangl Katrin

Topipittori

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Da sempre l'uomo, e soprattutto i suoi cuccioli, si identificano con gli animali e le loro caratteristiche. La lingua ha accolto e fatto propria questa millenaria comunione, trasformandola in mille modi di dire. C'è chi comincia la giornata come un gallo, chi come un gatto e chi come un pavone. C'è chi si sente un elefante e chi un leone. Ha volte si ha la fame di un lupo, il colore di un granchio o la forza di un orso. Perché un bambino è tante cose diverse, tutte insieme



GERONIMO, Amedeo e le giraffe

Nicolas Gouny

Terre di mezzo

Generi: differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Geronimo è un simpatico orsetto maculato che si sente in tutto e per tutto una giraffa.

Peccato che le giraffe non la pensino allo stesso modo: Geronimo per loro è un orso, punto e basta. Il problema è che per gli orsi Geronimo è... una giraffa! Tutto cambia quando l'orsetto incontra Amedeo, una giraffa che assomiglia stranamente a un elefante...

Un albo vivace e coloratissimo, che tratta con delicatezza uno dei paradossi più umani che ci siano: il bisogno di sentirsi parte di un gruppo senza perdere la propria unicità.



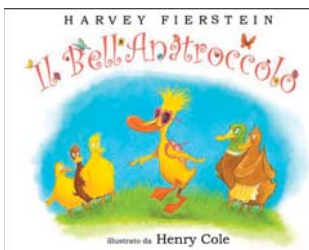
I tre porcellini

Giusi Quarenghi

Topipittori

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

In un'amatissima fiaba tradizionale, l'entrata in scena di una femmina davvero porta una rivoluzione nella trama. Perché la porcellina, sebbene sia femmina, e sebbene il lupo le faccia paura, non ha mica tanta voglia di chiudersi in una casetta e starsene lì al calduccio, al sicuro, ad aspettare di sentire ululare. Al contrario dei suoi fratelli non è certa che sia una gran trovata. E così escogita una soluzione molto, molto ingegnosa. La penna rigorosa, musicale, fulminante di Giusi Quarenghi torna su un classico delle fiabe e, insieme al segno impeccabile di Chiara Carrer, fa di questi Tre Porcellini un piccolo capolavoro.



Il bell'anatroccolo

Harvey Fierstein

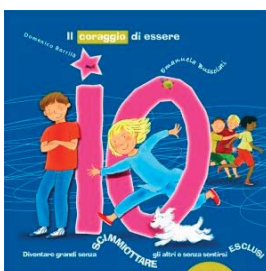
Lo Stampatello

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Elmer è un maschio, ama cucinare, dipingere e vestirsi di rosa...

Una bellissima variante della favola del brutto anatroccolo dedicata a tutte le "femminucce" orgogliose di esserlo.

Utilissimo strumento per affrontare con i bambini in età scolare gli stereotipi di genere.

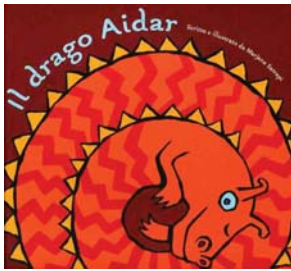


Il coraggio di essere io

Domenico Barillà

Carthusia

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



Il drago Aidar

Mariane Satrapi

Rizzoli

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



Il grande libro dei mestieri

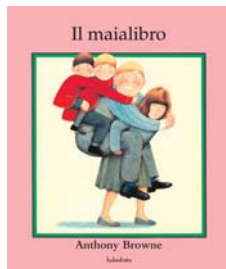
Puybaret Eric

Edt - giralangolo

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Tanti mestieri: nello spazio, nella foresta, in città o in mezzo al mare. Tutti hanno sempre due protagonisti, un bambino e una bambina, e entrambi possono sognare di fare qualunque cosa, immersi in illustrazioni coloratissime, pastose e piene di particolari.

Un nuovo albo sull'identità di genere che, a partire dal tema del sessismo linguistico, propone ai bambini tanti mestieri e ne suggerisce quella che a volte sembra un'inconsueta declinazione al femminile.



Il maialibro

Browne Anthony

Kalandraka

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

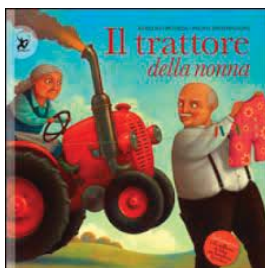


Il segreto di Garman

Stian Hole

Donzelli

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



Il trattore della nonna

Anselmo Roveda

Edt - giralangolo

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Una storia che sviluppa il tema del sovvertimento degli stereotipi a partire da due protagonisti inaspettati, i nonni; un'ambientazione ricca di spunti naturalistici, ben interpretata dalle morbide illustrazioni di Paolo Domeniconi.

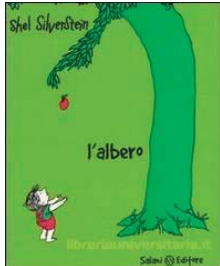


Io sono così

Degl'Innocenti Fulvia

Settenove

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



L'albero

Shel Silverstein

Salani

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



L'estate di Garman

Stian Hole

Donzelli

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



L'onda

Suzy Lee

Corraini

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



L'uomo straordinariamente forte

Le Huche Magal

Settenove

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

ector lavora nel circo Extraordinaire, con saltim-banchi, ballerine e giocolieri, tutti straordinaria-mente bravi. Ma l'ammirazione per Hector, l'uomo straordinariamente forte, scatena l'invidia dei due domatori di leoni, decisi a rovinare l'immagine del-la celebrità svelando il suo segreto...Nel buio del suo nascondiglio infatti, l'uomo straordinario-mente forte, segue la sua vera passione: l'uncinetto! Così, in una giornata ventosa, i due tendono un tra-nello a Hector e... aimé! Nello stupore generale, il segreto è svelato! Hector è atterrito. Ad un tratto, un tremendo tifone si abbatte sul circo e porta via il tendone, i tessuti e tutti i vestiti della compagnia! E ora? Il circo è distrutto!Ma Hector decide di o



La principessa salvata dai libri

Wendy Meddour

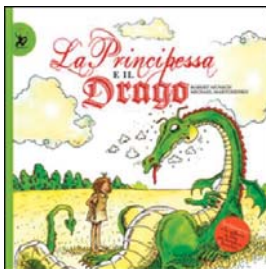
Lo Stampatello

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Una moderna Rapunzel attende alla finestra, pettinando i suoi bei capelli. Malinconica, non sa cosa fare di sé, nessuno riesce a distoglierla dalla sua immobilità, neppure il principe.

Ma un giorno arriverà una lettera di assunzione dalla biblioteca di zona; trovare il suo posto e conoscere tante cose del mondo porterà la principessa alla vita. Perché... "non si guarda più i capelli crescere lentamente, ma ha molti progetti e li insegue allegramente!"

BASTA ESSERE BELLE PER ESSERE FELICI?



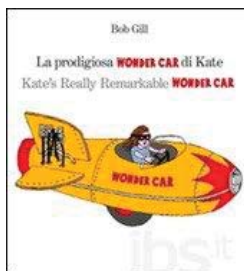
La principessa e il drago

Martchenko Michae

Edt - giralangolo

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Una storia con i protagonisti classici delle fiabe interpretati qui in una veste tutt'altro che tradizionale, accompagnata da illustrazioni di stampo sorprendentemente classico.



La prodigiosa wonder car di kate

Bob Gill

Corraini

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

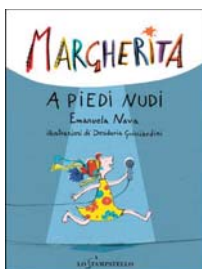


La signora coniglio bianco

Bachelet Gilles

Rizzoli

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



Margherita a piedi nudi

Emanuela Nava

Lo Stampatello

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Fantasiosa, vivace e originale, Margherita al rosa preferisce i mille colori dell'arcobaleno.

Un giorno correndo dietro ai suoi sogni

si precipita in strada a piedi nudi, e qualcuno avverte subito la sua mamma...
Un ricordo d'infanzia di una grande autrice illustrato splendidamente da Desideria Gucciardini.
UNA BAMBINA CORAGGIOSA CI RICORDA CHE LA LIBERTA' SI IMPARA DA PICCOLI



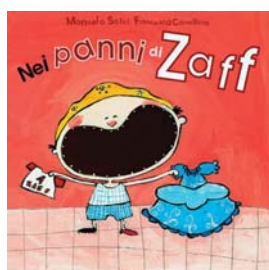
Mi piace Spiderman ... e allora?

Giorgia Vezzoli

Settenove

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Cloe ha 6 anni e una passione smodata per Spiderman, ama il calcio e le costruzioni, ma non quelle da femmina, "quelle belle". In una mano tiene Trilly e nell'altra un supereroe. Questo è il suo diario, dove descrive la realtà che la circonda con lo sguardo libero e stupito di chi è ancora lontana dai pregiudizi: le reazioni degli adulti, le facce delle insegnanti, le prese in giro dei compagni. Ma anche l'attenzione e la cura dei genitori che accompagnano Cloe nella costruzione della propria identità sostenendo le sue passioni: dalla scelta dei vestiti al Gioco della pubblicità dove vince chi indovina cosa vende la réclame ... "È un gioco molto difficile" ammetterà Cloe. Un libro con più livelli di lettura, in cui appare uno spaccato della realtà italiana, che farà sorridere i bambini e commuovere qualche adulto.



Nei panni di Zaff

Cavallaro Francesca

Fatatrac

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



Nina e i diritti delle donne

D'Elia Cecilia

Sinnos

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



Olivia e le principesse

Falconer Ian

Nord/sud

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



Ombra

Suzy lee

Corraini

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



Pianeta stravagante

Classe vincitrice del concorso francese Lire égaux 2012

Edt - giralangolo

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Come si distinguono i Terrestri maschi e le Terrestri femmine?

Un libro divertente e originale efficace nella sua semplicità nel narrare ai bambini quanto possano essere in realtà sfumate, o addirittura inesistenti, le differenze che spesso si danno per scontate.



Piccole pesti

Manuela Olten

Edt - giralangolo

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Chi sono le piccole pesti? Due maschi supponenti, convinti che tutte le bambine siano noiose,

stupide e fifone. Loro invece sono i più furbi, i più svegli e soprattutto i più coraggiosi... almeno finché non si parla di fantasmi! Allora tutto cambia.

Un albo buffo e divertente che mette in ridicolo alcuni atteggiamenti preconcepiuti, sia maschili sia femminili.



Piccolo uovo. Maschio o femmina?

Francesca Pardi

Lo Stampatello

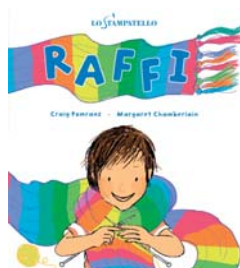
Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Piccolo uovo continua ad indagare il mondo che lo aspetta. Questa volta si chiede se è maschio o femmina, ma l'essere l'uno o l'altra non si presenta come un limite per le tante attività che lo aspettano.

Un libro aperto, che si propone di suggerire ai bambini la possibilità di avvicinarsi

ad ogni attività che si sia maschi oppure femmine, superando i rigidi schemi dello stereotipo di genere.

UN LIBRO MOLTO ADATTO PER LE MAESTRE PER AFFRONTARE GLI STEREOTIPI DI GENERE, ATTRAVERSO LE ILLUSTRAZIONI DI ALTAN, TANTO AMATE DAI BAMBINI



Raffi

Craig Pomranz

Lo Stampatello

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Raffi è un bambino allegro e solare, ma spesso si sente diviso dai compagni di scuola. Non ama né la confusione né i giochi scatenati, preferisce dipingere o cantare. Un giorno impara da una maestra a lavorare a maglia. È qualche cosa che veramente gli piace, ma che gli crea qualche preoccupazione: non lo considereranno una femminuccia? Un racconto che aiuterà ogni bambino a essere libero dal giudizio degli altri e aiuterà gli insegnanti ad affrontare la battaglia contro gli stereotipi di genere.

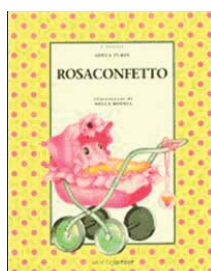


Ragazzi e ragazze: la parità a piccoli passi

Louart Carina

Motta junior

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



Rosaconfetto e le altre storie

Turin Adela

Motta junior

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



Salverò la principessa

Cinquetti Nicola

Lapis

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Un giovane e coraggioso cavaliere deve salvare una bellissima principessa imprigionata nella torre, e un drago sbrana-gente fa la guardia al castello. Questa è

una vecchia storia e tutti conoscono il finale... o almeno, credono di conoscerlo. Perché invece niente è come sembra. Il cavaliere è una bambina e la principessa la sua amichetta, il brutto drago è il portiere e la torre non è altro che un balcone. Insieme le due bambine giocano e si divertono a inventare favole e leggende, così una giornata come tante si trasforma in un'avventura straordinaria. Un'incredibile favola moderna sull'amicizia e il gioco, un coloratissimo e bizzarro albo illustrato che rovescia ogni regola e capovolge tutte le tradizioni.



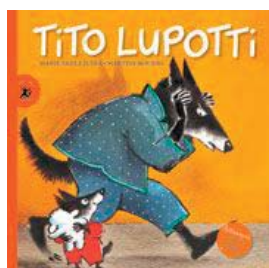
Se io fossi te

Richard Hamilton

Il Castoro

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Un papà dice alla sua bimba "Se io fossi te, mi ranniccherei tutto e mi addormenterei", ma all'obiezione di Giulia, "Tu non sei me!", nasce un divertente gioco che scatena a poco a poco la fantasia di entrambi, in uno spassoso scambio di ruoli familiari. Un dialogo serrato ed esilarante tra una bimba e il suo papà che giocano a scambiarsi i ruoli... con esiti imprevedibili! Per raccontare le possibilità che ci offrono la fantasia e l'immaginazione.



Tito lupotti

Judes Marie-Odile

Edt - giralangolo

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Un libro illustrato sul rapporto padre-figlio pieno di umorismo e tenerezza, un racconto sulla legittima aspirazione ad avere punti di vista e obiettivi differenti, anche quando sembrano illogici e stravaganti

TUTTO DA ME

Di William Wondriska



Tutto da me

William Wondriska

Corraini

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



Un piccolo cappuccetto rosso

Marjolaine Leray

Logos

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...

Un cappuccetto rosso piccolo piccolo ma scaltro, astuto e forse anche un po' cattivello!

Per chi non si stanca di questa bambina dal cappuccetto rosso, per chi ama vedere il lupo nei guai ma soprattutto per chi ama ridacchiare in compagnia di un libro.

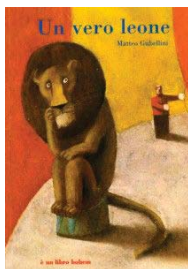


Un vero Leone

Matteo Gubellini

Bohem press

Generi: differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



Un vero leone

Matteo Gubellini

Bohem press

Generi: differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



Zazi, tu ce l'hai il pisellino?

Thierry Lenain

Piemme

Generi: Differenze, stereotipi, identità, libertà, parità...



A chi somiglio?

Yu Jin

Terre di mezzo

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...

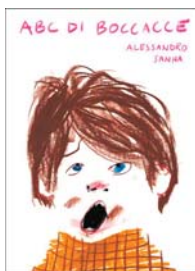
Ho gli occhi allungati come il mio papà e il nasino tondo della mia mamma.

A chi somiglio?

Disegno ovunque come mio zio, e sono testarda come un mulo, tale e quale al nonno.

A chi somiglio?

Un libro per raccontare ai bambini "da dove arrivano" e che non sono soli.



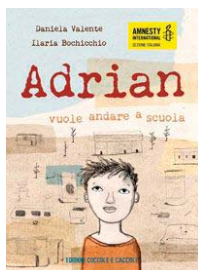
ABC di bocacce

Alessandro sanna

Kite

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...

Questo libro è un abbecedario formato da ritratti di bambini, pensato per essere aperto a fisarmonica in tutta la sua lunghezza di 8,30 metri. La bocca di ogni bambina e bambino rappresenta una lettera dell'alfabeto. Il libro può essere appeso alla parete della propria stanza, della classe scolastica o della biblioteca. La galleria di ritratti costituisce una vera e propria classe di una qualsiasi scuola del mondo.

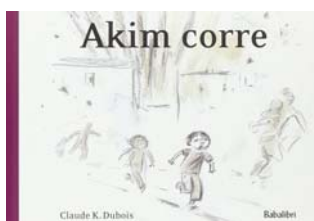


Adrian vuole andare a scuola

Daniela Valente

Coccole e caccole

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...



Akim corre

Klaude K. Dubois

Babalibri

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...



Al mercato al mercato

Anushka Ravishankar

Babalibri

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...

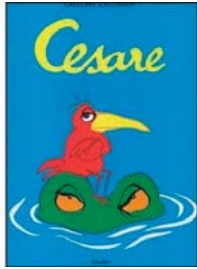


Aliuou dell'acqua

Roberto Piumini

Coccole e caccole

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...



Cesare

Solotareff Gregoire

Babalibri

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...



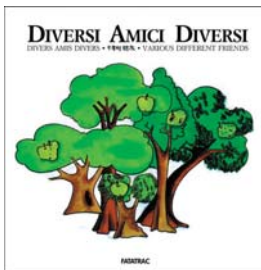
Dieci dita alle mani, dieci dita ai piedini

Fox Mem

Il Castoro

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...

Che siano bimbi di città, o piccoli abitanti dei ghiacci. Che vivano in una tenda o tra verdi colline. Che siano avvolti in una soffice coperta, o che siano raffreddati. Non ha importanza, perché «tutti i bambini, hanno dieci dita alle mani e dieci dita ai piedini». Una delicata filastrocca da leggere ai bebè, vincitrice nel 2010 del premio nazionale Nati per leggere come "Miglior libro per bambini tra 0 e 36 mesi".



Diversi amici diversi

IN RISTAMPA

Alessandro Libertini

Fatatrac

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...



Due eroi sono troppi (Super-Zu)

Cali Davide

Arka

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...

In via dell'Ortica c'è posto per un solo super eroe, super servizievole. Ma che cosa succede quando arriva un altro super eroe?

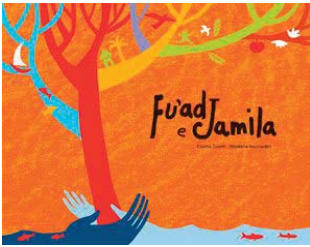


Evviva i libri!

Jane Blatt

Gribaudo

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...



Fuad e jamila

Zanolini Casetta

Lapis

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...

In una notte umida e fredda, Fu'ad e Jamila - assieme a un gruppo di uomini, donne e bambini - lasciano la propria casa e si mettono in viaggio su un barcone. Dall'altra parte del mare, li aspetta una terra dove tutto è possibile. Narrare del viaggio di chi anela una vita migliore diventa occasione per scoprire come ogni racconto dell'altro interroghi la nostra storia e la nostra responsabilità. Un appello all'incontro, all'apertura, a mollare gli ormeggi che legano le nostre vite a porti immobili e apparentemente sicuri.



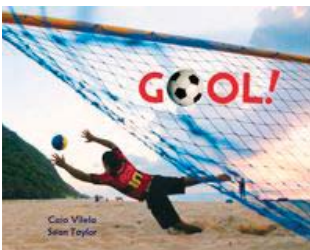
Gli invitati

Bernard Friot

Clichy

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...

Elena ha una casa molto grande e non vede l'ora che arrivi l'estate per ospitare un sacco di amici! Prima che arrivino però ci sono molte cose da fare, mettere a posto le stanze scegliere l'arredamento... perché ogni ospite deve avere la sua camera speciale. Per Lucia, ballerina del teatro dell'Opera, Elena crea una camera con i riflessi della luna e un cielo pieno di stelle. Per la romantica Rosetta, palloncini a forma di cuore, mazzi di rose e cuscini morbidi da abbracciare... quando gli ospiti arrivano, nello stupore generale, si precipitano verso le camere, ma qualcosa va storto e nessuno sceglie la camera prevista... ma non importa: tutti sono felicissimi e questo è l'importante.



Gol!

Caio Vilela - fotografo

Lo Stampatello

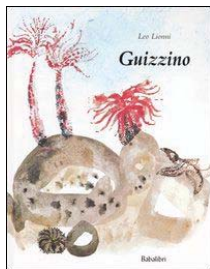
Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...

Questo libro celebra un gioco molto popolare, praticato in tutto il mondo - a volte su un campo di calcio di alta qualità, a volte nel deserto, a volte per la strada.

Con bellissime foto fatte in 15 paesi, questo libro mostra la gioia del gioco del calcio e la sua capacità di unire bambini in tutto il mondo.

AL PALLONE NON IMPORTA SE SEI GRANDE O PICCOLO, QUAL È LA TUA RELIGIONE O COME È FATTA LA TUA FAMIGLIA. NON GLI INTERESSA QUAL È IL COLORE DELLA TUA PELLE NÈ DA DOVE VIENI. NON GLI IMPORTA NEMMENO SE SEI BRAVO O NO A GIOCARE A CALCIO...

SE C'È UN PALLONE, CI SARÀ SEMPRE QUALCUNO CHE VUOLE GIOCARE A CALCIO.



Guizzino

Leo Lionni

Babalibri

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...



Il mio primo giorno in Italia, e mi scappa la cacca...

Maria Silvia Fiengo/Raffaele Fiengo

Lo Stampatello

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...

Una storia vera.

1949, dopoguerra.

Un piccolo italoamericano sta arrivando in Italia, per la prima volta. Tutti sono emozionatissimi ma lui ha un solo pensiero, deve fare la cacca!

Il filo delle avventure segue questo piccolo dramma personale mostrandoci come e cosa era l'Italia quando i nonni erano bambini.

Un libro divertente che racconta anche cosa vuole dire migrare.

È il primo libro di una serie di storie vere, in cui si racconta il nostro paese attraverso gli occhi dei bambini che lo hanno visto la prima volta, in diversi momenti storici. Nei risguardi una breve e semplice cornice storica contestualizza i racconti.

A seguire

Shao Shang Chu- Lanterne a Milano

UNA NUOVA SERIE CHE RACCONTA L'ITALIA COME ERA E COME E' CON LO SGUARDO DI CHI E' APPENA ARRIVATO DAI MILLE POSTI DEL MONDO.



Il segreto di lu

Mario Ramos

Babalibri

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...

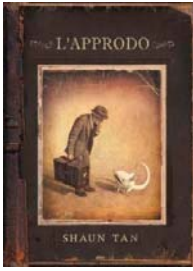


L'altracittà

Mia Lecomte

Sinnos

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...



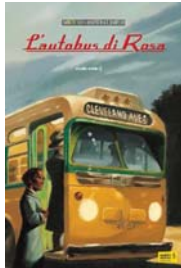
L'approdo

FUORI PRODUZIONE

Shaun Tan

PNLA

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...



L'autobus di Rosa

Silei Fabrizio

Orecchio acerbo

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...

Detroit. Henry Ford Museum. Su un autobus d'altri tempi, al centro di un grande salone, sono seduti un vecchio afroamericano e un ragazzino, il nipote. È l'autobus di Rosa Parks, quello sul quale, a Montgomery in Alabama, lei si rifiutò di cedere il posto a un bianco. La storia il vecchio la conosce bene: su quell'autobus, quel primo dicembre del 1955, c'era anche lui. E comincia a raccontare. Di quando nelle scuole c'erano classi per bianchi e neri; di quando nei locali pubblici, proprio come ai cani, era vietato l'ingresso alle persone di colore; di quegli uomini incappucciati di bianco che picchiavano, bruciavano, uccidevano. Il bambino sgrana gli occhi incredulo, il vecchio è commosso. Ma non è tanto il dolore di quei ricordi a bruciargli, quanto la memoria di quel giorno. Di quando non solo non assecondò il rifiuto di Rosa, ma di tutto fece per distoglierla. Con il sostegno di Amnesty International, una grande coedizione internazionale per raccontare ai più piccoli la donna che cambiò la storia dei neri d'America.

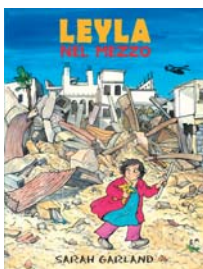


La bambina cioccolato

Erika de Pieri

Lavieri

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...



Leyla nel mezzo

Sarah Garland

Lo Stampatello

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...

Leyla e i suoi genitori sono in pericolo...

Devono abbandonare la loro casa e fuggire in un altro paese, dove dovranno parlare un'altra lingua e vivere in mezzo a stranieri. Leyla impara ad affrontare i cambiamenti drammatici nella sua vita con coraggio e determinazione...

Raccontata con tenerezza e umorismo, questa è una storia avventurosa che piacerà ai lettori di tutte le età, e avvicinerà i bambini ai loro coetanei che arrivano da paesi stranieri.

Approvato da Amnesty International



Migrando

Mariana Chiesa Mateos

Orecchio acerbo

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...

Uccelli migratori. Alberi con rami, e radici, famigliari. E l'acqua. L'acqua del grande oceano mare che sostiene, separa e unisce speranze, terre e destini. Quelli di chi insegue sogni e quelli di chi viene inseguito. La storia, le storie, di due migrazioni. Quella lontana degli inizi del novecento, quando bastimenti carichi di italiani, spagnoli, irlandesi, tedeschi, polacchi, francesi lasciavano i porti europei per attraversare l'oceano e raggiungere le Americhe. E quella vicina, di oggi, dove carrette del mare solcano il mediterraneo colme di magrebini, eritrei, curdi yemeniti, sudanesi, pakistani per raggiungere le coste europee. Un libro senza parole. Per lasciare alla sensibilità di ciascuno l'epilogo della storia. Un libro delicato e al tempo stesso forte e concreto. Concreto come l'esperienza di Mariana Chiesa – nipote di emigranti in Argentina e migrante lei stessa dall'Argentina alla Spagna, fino all'Italia – che nei tratti dei clandestini che si affacciano sulle coste europee rivede il profilo del vecchio bisnonno.



Migranti

IN RISTAMPA

José Manuel Mateo

Gallucci

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...



Piccolo blu e piccolo giallo

Leo Lionni

Babalibri

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...



Quelli di sopra e quelli di sotto

Paloma Valdivia

Kalandraka

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...



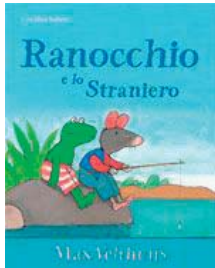
Questa non è una babysitter

Gabriella Kuruvilla

Terre di mezzo

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...

Mattia ha un papà italiano e una mamma, Ashima, che è nata in India e vive in Italia. È la classica mamma: a volte è adorabile, a volte è insopportabile. Ma questo è meglio non dirglielo. Oggi per Mattia è il primo giorno di scuola. Quando Ashima va a prenderlo all'uscita, però, lui la presenta ai nuovi amici come la sua baby-sitter...



Ranocchio e lo straniero

Max Velthuis

Bohem press

Migrazioni: accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...



Strada di Miro

Tiziana Rinaldi

Mammeonline

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...

In un mondo sempre più veloce Miro avanza piano, con la sua bicicletta che gli dà modo di scambiare un saluto, due parole, un piccolo dono, con il macchinista del treno, con Aldo e Marta seduti al Belvedere, con Prisca che vende le sue verdure. La strada è lunga, ma Miro, seppure stanco dopo una giornata di lavoro, la percorre con cuore leggero, perché alla fine, dopo che ha attraversato un intero microcosmo, un mondo che mentre pedala si fa più silenzioso, più ampio, più a misura d'uomo, lo aspetta il dono più bello.

Il nome Miro rimanda a paesi lontani. Ma Miro è integrato ed amato nel piccolo paese in cui vive. E, forse perché sta ancora organizzando la sua nuova vita, è ancora capace di apprezzare il piacere della lentezza.



Una Giornata di Tobia

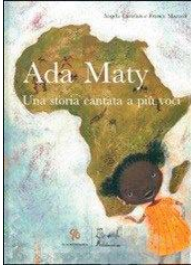
Miwa Nakaya

Lo Stampatello

Migrazioni: accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...

Tobia è un fagiolo di fava, i suoi amici sono un fagiolino, una nocciolina, cinque fratelli piselli e un fagiolo di soia. Tutti allegramente rotondi vivono vicino ad un campo di soffioni, immersi nel più verde dei prati, per letto i loro baccelli.

Primo libro di una serie di culto in Giappone, tradotta per la prima volta in Italia. Una storia di amicizia dove una piccola delusione lascia spazio a grandi scoperte e dove le cose semplici della vita mostrano tutto il loro splendore.



Una storia cantata a più voci

Cattelan Angela

Artebambini

Migrazioni: Accoglienza, origini, distanze, partenze, arrivi, fughe, culture, avventure...

Ada Maty, Una storia cantata a più voci è la storia dell'amicizia di due bambini: Leo, con entrambi i genitori italiani, e Ada Maty, figlia di un padre italiano e di una mamma senegalese. La storia è raccontata attraverso i fili affettivi e simbolici dei canti africani ascoltati dai piccoli protagonisti che vengono presentati al lettore a partire da situazioni quotidiane e ricorrenti nella vita di ogni bambino: la nanna, il pasto, il gioco. La narrazione guida l'ascolto dei canti, arricchito dai testi trascritti e tradotti, da fotografie originali e dalle immagini di illustratori diversi, italiani e africani. Musica e immagini invitano a immergersi in un'ambientazione africana coinvolgente e vivere la ricchezza dell'incontro interculturale. Nell'esecuzione dei 13 brani contenuti nel CD, grazie alla preziosa collaborazione di musicisti africani e italiani, la tradizione musicale diventa linguaggio contemporaneo che canta in alcune delle moltissime lingue dell'Africa.